

Дорогие ребята!

По технологии пройдите тест по данной теме. Ответы запишите на тетрадные листочки, сфотографируйте и отправьте классному руководителю Дарье Николаевне Вконтакте личным сообщением. Спасибо.

Техника и техническое творчество

5 класс (мальчики)

1. Широкая плоскость пиломатериала:

- 1) доска
- 2) брусок
- 3) пласть
- 4) кромка

2. Наглядное объемное изображение детали, выполненное от руки с указанием размеров и масштаба:

- 1) эскиз
- 2) технический рисунок
- 3) чертеж
- 4) главный вид

3. Длинные заготовки при строгании на столярном верстаке крепят:

- 1) в переднем зажиме
- 2) в заднем зажиме
- 3) подверстачье
- 4) в лотке

4. Рисунок на продольном разрезе древесины:

- 1) годовичные кольца
- 2) текстура
- 3) лубяной слой
- 4) камбий

5. Наклонные зубья имеют пилы для пиления древесины:

- 1) поперечного
- 2) продольного
- 3) в стусле
- 4) с упором

6. Не является составной частью металлического рубанка:

- 1) колодка
- 2) шерхебель
- 3) нож
- 4) стружколоматель

7. Наиболее распространенным сверлом является:

- 1) ложечное
- 2) дрель
- 3) коловорот
- 4) спиральное

8. Чтобы выдернуть забитый и подогнутый гвоздь, его вначале:

- 1) подгибают на оправке
- 2) отгибают стамеской или отверткой
- 3) выбивают молотком
- 4) выравнивают клещами

9. Отверстия под потайные или полупотайные головки шурупов выполняют:

- 1) шлицем
- 2) шилом
- 3) отверткой
- 4) зенковкой или сверлом

10. Природным клеем является клей:

- 1) ПВА
- 2) казеиновый
- 3) БФ
- 4) эпоксидный

11. Окончательно защищают поверхность деревянной заготовки:

- 1) рашпилем
- 2) мелкозернистой шкуркой
- 3) крупнозернистой шкуркой

12. Для выжигания по древесине не применяется:

- 1) заготовка из липы или ольхи
- 2) проволочное перо в пластмассовой ручке
- 3) сухая деревянная заготовка
- 4) шариковая ручка

13. При выпиливании лобзиком контура фигуры:

- 1) заготовка должна крепиться в зажиме верстака
- 2) при резком повороте линий контура движение лобзиком прекращают
- 3) заготовку придерживают правой рукой, а левой выпиливают

4) заготовка должна лежать на выпилочном столике

14. Лакирование деревянных изделий выполняют:

- 1) для создания текстуры древесины
- 2) для обработки шлифовальной шкуркой
- 3) для покрытия морилками
- 4) для придания декоративного вида и защиты поверхностей от влаги и гниения

15. Машиной называют:

- 1) устройство для передачи или преобразования движений
- 2) винтовой зажим верстака.
- 3) детали общего назначения.
- 4) устройство для облегчения труда человека и преобразования энергии

16. В оборудование рабочего места слесаря не входит:

- 1) столярный верстак
- 2) слесарные верстак
- 3) слесарные тиски
- 4) защитная сетка

17. Протягиванием через фильеру получается:

- 1) тонкий металлический лист
- 2) проволока
- 3) катанка
- 4) прокат

18. Разверткой является:

- 1) чертилка
- 2) плоская заготовка из тонкого металлического листа для изготовления коробки
- 3) кольцо
- 4) длина окружности

19. В последовательности создания изделия последним должен быть пункт:

- 1) эскизное конструирование изделия
- 2) выбор лучшего варианта
- 3) изготовление опытного образца
- 4) макетирование

20. Выпуклость на металлическом листе правят:

- 1) ударами киянки с края к середине выпуклости
- 2) ударами киянки с середины выпуклости к краям
- 3) протягиванием между забитыми гвоздями
- 4) ватным тампоном

21. К разметочному инструменту не относится:

- 1) циркуль
- 2) чертилка
- 3) угольник
- 4) зубило

22. Инструмент для тонкого металлического листа:

- 1) кусачки
- 2) ножницы
- 3) плоскогубцы
- 4) круглогубцы

23. Торец проволоки обрабатывают:

- 1) напильником
- 2) шлифовальной шкуркой
- 3) рашпилем

4) нагубниками

24. **Быстро и хорошего качества кольца можно получить:**

- 1) навивкой проволоки на цилиндрическую оправку и разрезанием пружины
- 2) сгибанием проволоки на оправке в тисках
- 3) сгибанием проволоки плоскогубцами с последующей рубкой
- 4) разрезанием проволоки и гибкой ее плоскогубцами

25. **Отверстия в жести не получают:**

- 1) сверление
- 2) пробойником
- 3) пуансоном и матрицей на штамповочном прессе
- 4) молотком